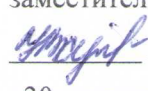


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию администрации
Зиминского районного муниципального образования
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хазанская средняя общеобразовательная школа
(МОУ Хазанская СОШ)

РАССМОТРЕНО

педагогический совет
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР
 Кучергина Н.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ Хазанская СОШ
 О.О. Опарина
приказ № 159
от «30» августа 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РИТМИКА»
1-8 КЛАСС
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(I ВАРИАНТ)

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Общая характеристика учебного предмета «Ритмика»
Описание места учебного предмета «Ритмика» в учебном плане
Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»
Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 1 класс
Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 2 класс
Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 3 класс
Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 4 класс
Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 5 класс
Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 6 класс
Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 7–8 классы
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РИТМИКА

1 –8 классы (I вариант)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Ритмика» предназначена для обучающихся 1-8 классов с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработана на основе следующих документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года. № 1599);

На основе:

Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

В программу по ритмике включены здоровьесберегающие технологии, формирующие компетенцию здоровьесбережения и самосовершенствования. Эти

технологии помогают быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми. Дают психотерапевтический эффект:

- Эмоциональную разрядку
- Снятие умственной перегрузки
- Снижение нервно – психического напряжения
- Восстановления положительного энергетического тонуса

Общая характеристика коррекционного курса

Цели коррекционных занятий по ритмике:

развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки;
приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования;
осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях.
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Образовательные:

- формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- ознакомление учащихся с разнообразными танцевальными движениями (классическими, современными, игровыми и т.п.);
- развитие кругозора и познавательного интереса к искусству.

Развивающие:

- способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- развитие музыкального ритма, слуха, музыкальной памяти; развитие двигательных умений и навыков, физических качеств; развитие общей и речевой моторики; развитие способности фантазировать, импровизировать, выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Воспитательные:

- способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса;
- развитие художественных способностей учащихся; воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству; развитие фантазии и образного мышления в области хореографии; умение работать в коллективе.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится **коррекционная работа**, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи:

развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Занятия способствуют: развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, приобщению детей к танцевальному искусству, развитию их художественного вкуса, культуры поведения, фантазии, памяти, обогащению кругозора и физического совершенствования, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа сегодня стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда «дух» и «тело», находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части. Методы направлений игротерапии, арттерапии (активная музыкотерапия).

Формы занятий: индивидуальная, групповая, игровая, соревновательная. Основной формой организации учебных занятий является урок.

Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане

Коррекционно-развивающая область «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Коррекционно-развивающая область «Ритмика» реализуется с 1 по 8 класс.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

1 класс - 34 часа, 1 час в неделю;

2 класс - 34 часа, 1 час в неделю;

3 класс - 34 часа, 1 час в неделю;

6 класс - 34 часа, 1 час в неделю;

7 класс - 34 часа, 1 час в неделю;

8 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат *личностные и предметные результаты*.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. *Минимальный уровень* является обязательным для большинства обучающихся. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов рассматривается как повышенный, и не является обязательным для всех обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных сферах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценивание предметных результатов начинается со второго полугодия II класса.

Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 1 класс

Личностные результаты:

Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить место в строю.

Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.

Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному.

Ходить свободным естественным шагом.

Выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю.
Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях.
Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Знания и умения:

знать позиции рук, ног, точки класса;
знать движения, выученные за год;
знать названия движений и танцев;
знать танцы, выученные за год;
уметь танцевать в заданном темпе.

Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 2 класс

Личностные результаты:

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Предметные результаты:

Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок.
Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
Самовыражение ребенка в движении, танце.

Достаточный уровень:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
организованно строиться (быстро, точно);
уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;
самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»;
уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
уметь координировать свои усилия с усилиями других;
уметь договариваться и приходить к общему решению.

Минимальный уровень:

понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;
организованно строиться (по словесной инструкции учителя);
уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;

соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;
правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;
уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);
уметь координировать свои усилия;
уметь договариваться и приходить к общему решению.

Знания и умения:

принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
организованно строиться (быстро, точно);
сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 3 класс

Личностные результаты должны отражать:

осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
формирование эстетических потребностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);

выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

Минимальный уровень:

узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 4 класс

Личностные результаты:

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений.
Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.
Развито чувство коллективизма, эстетического вкуса, высоких нравственных качеств, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности.
Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку.
Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты:

Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.

Различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
Выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд.
Представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений.

Ходьба в различном темпе с различными исходными положениями.
Выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне.
Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
Целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Знания и умения:

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 5 класс

Личностные результаты:

Осознание своих возможностей.
Уважать себя, своих одноклассников и верить в успех.
Управлять своими эмоциями.

Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Предметные результаты:

Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Умение действовать по плану.

Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

коммуникативные:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

участие в музыкально-концертной жизни класса, школы.

Знания и умения:

соблюдать правильную дистанцию в кругу;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой или подсказкой учителя;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, энергичность, нежность игривость и т.д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем.

Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 6 класс

Личностные результаты:

Осознание своих возможностей.

Уважать себя, своих одноклассников и верить в успех.

Управлять своими эмоциями.

Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Предметные результаты:

Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Умение действовать по плану.

Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

коммуникативные:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

участие в музыкально-концертной жизни класса школы.

Знания и умения:

соблюдать правильную дистанцию в кругу;

самостоятельно выполнять требуемые направления и темпа движений, руководствуясь музыкой или подсказкой учителя;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, энергичность, нежность, игривость и т.д;
передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
повторять любой ритм, заданный учителем.

Планируемые предметные и личностные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса «Ритмика» 7 - 8 классы

Личностные результаты:

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.

Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку.

Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты:

Преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

коммуникативные:

продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Знания и умения:

правильно находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев;

знать движения, выученные за год;

знать названия движений и танцев;

позиции рук и ног;

уметь соотносить движения с музыкой;

уметь танцевать в заданном темпе.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая и справочная литература:

1. Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург.
2. Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: Просвещение, 2009.
3. Бгажнокова, И.М. Программа для коррекционных образовательных школ 8 вида 0-4 классов.- М.: Просвещение, 2011.
4. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - М., 2001.
5. И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта».
6. М.А Косицина, И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
7. Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
8. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма.-М.
9. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
10. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
11. Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
12. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение.
13. Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия».
14. Воронкова В.В. Программа специальных образовательных учреждений VIII вида.
15. Дмитриев А.А. Организация двигательной активности умственно отсталых детей.
16. Бурменская Г.В., Захарова Е.И., Карабанова О.А. и др. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков/– М.: «Академия», 2002.
17. Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика». Санкт-Петербург 1994 год.
18. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники /О.Н. Истратова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 349, [1] с. – (Психологический практикум).
19. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. М., 2004.
20. Ковалько В.И. Младшие школьники после уроков/ М.: «Эксмо», 2007.
21. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном-Пресс, 2000 г.
22. Нестеренко Л.П. Формы и методы работы по формированию представлений о здоровом образе жизни учащихся начальных классов. Самара, 2005.
23. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. М., 2006.
24. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.

25. С.И Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) Москва. Просвещение 1984 г.
 26. М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду» Ярославль . Академия развития 2006 год.
 27. Н.В. Полевая, Л.В. Перминова – «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2010 год.
 28. Л.Буцкиев «Подвижные игры под музыку». 1987 год.
 29. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» Творческий центр «Сфера» Москва 2005год.
 - 7.М.А. Касицина, И.Г, Бородина «Коррекционная ритмика» Москва 2005 год.
 30. М.И. Чистякова. Психогимнастика Москва 1995 год.
 31. Е.А. Медведевой (под редакцией) «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва 2002 год.
 32. Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» Санкт-Петербург 2006 год.
- учебные пособия;
учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
дидактический раздаточный материал;
наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

Аудио и видео материалы:

информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
мультимедийные энциклопедии;
аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

ТСО, учебно-практическое оборудование:

компьютер;
музыкальный инструмент: синтезатор;
комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

1 класс (1 вариант) Ритмика
Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1	1 модуль (8ч) Вводный урок. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Шаг марша.	1			Общеразвивающие упражнения. Ориентиры в пространстве.	Ходьба и бег по ориентирам. Упражнения на выработку осанки. Поднимание на носках и полуприседание. Навыки ходьбы, прыжков. Игры под музыку.
2	Танцевальный этюд «Голубая вода». Ритмопластика. Ориентировка в пространстве.	3			Ритмико-гимнастические упражнения. Ориентировка в пространстве.	Осанка. Разучивание танцевальных элементов. Пластичные движения в такт музыки.
3	Танцевальная композиция «Волшебный цветок». Шаг марша. Форма круга. общеразвивающие упражнения. Ритмопластика.	3			Музыкально- ритмические движения.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные движения. Шаг марша.
4	Повторение танцевальных композиций. Упражнения на расслабление мышц. общеразвивающие упражнения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения.	Танцевальные элементы. Ритмичные, пластичные движения в такт музыки. Игры под музыку.
5	2 модуль (8ч) Разминка («статистический танец»). Игры под музыку. Упражнение «Цапля». общеразвивающие упражнения. Поклон.	2			Выполнение упражнений на координацию движений и ориентировку в пространстве.	Ориентирование в пространстве (движения в указанном направлении). Движения в такт музыки. Музыкальные игры.
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Хороводный шаг. Ритмико-гимнастические упражнения. Разминка («статистический танец»).	2			Ритмико-гимнастические упражнения. Круг. Хоровод.	Упражнения на выработку осанки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение. Форма круга.
7	Хороводный шаг. Хороводные движения. общеразвивающие	3			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на	Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Хоровод.

	упражнения. Разучивание хороводов.				ориентировку в пространстве. Хоровод.	Выполнение движений с предметами. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание.
8	Повторение. Обобщающий урок. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей фраз, малоконтрастных частей музыки. Хороводы.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Хоровод.	Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе. Движения рук в разных направлениях. Музыкальные игры.
9	3 модуль (9ч) Разминка. Повторение хороводных движений.	1			Музыкально-ритмические движения. Форма круга.	Ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении). Движения в такт музыки. Игра на внимательность
10	Общеразвивающие упражнения. Комбинация «Ладошки». Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения для корпуса.	2			Общеразвивающие упражнения. Музыкально-ритмические движения. Танцевальные упражнения.	Повороты туловища в сочетании с наклонами. Легкий бег. Чередование ходьбы с приседанием. Танец-игра.
11	Танцевальный элемент «Пружинка». Ритмические упражнения на музыкальных инструментах.	3			Элементы народного танца. Элемент «Пружинка».	Быстрые, мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Упражнения на различение элементов народных танцев. Упражнения в передаче на музыкальных (шумовых) инструментах основного ритма знакомой песни.
12	Упражнения на координацию движений. Разминка («статистический танец»). Обще развивающие упражнения.	2			Танцевальные движения. Обще развивающие упражнения	Отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой. Подъем на носках и полуприседание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.
13	Урок-повторение. Основные, развивающие движения.	1			Игры под музыку. Танцевальные упражнения	Легкий бег. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Музыкальные игры.

14	4 модуль (8ч) Ритмическая комбинация «Гуси». Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Игры под музыку.	2			Игры элементы. Ритмико-гимнастические упражнения	Танцевальные движения. Координация. Музыкальные игры. Игра на музыкальных инструментах.
15	Упражнения для улучшения гибкости «Волна», «Рыбка». Упражнения на расслабление мышц. Движения на развитие координации.	2			Танцевальные движения.	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Упражнения для гибкости рук.
16	Разминка. Разучивание движений танца «Мячик». Упражнения для улучшения гибкости. Игры с пением и речевым сопровождением.	3			Общеразвивающие упражнения. Игры под музыку	Танцевальные, игровые элементы. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
17	Повторение пройденного материала.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения с предметами (ленты, султанчики). Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах. Самостоятельное исполнение танца «Мячик». Упражнения: «Волна», «Рыбка». Ритмические комбинации «Гуси», «Ладшки». Танцевальные композиции: «Голубая вода», «Волшебный цветок».
	ВСЕГО	33 ч				

3 класс (1 вариант) Ритмика
Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1	Основные движения. Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм». Чередование ходьбы с приседанием.	1			Общеразвивающие упражнения. Игры под музыку.	Упражнения на выработку осанки. Поднимание на носках и полуприседание.
2	Ориентировка в пространстве. Ритмопластика. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание. Ходьба на носках.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Ориентировка в пространстве.	Осанка. Ритмичные маршевые движения. Разучивание танцевальных элементов.
3	Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм». Ритмопластика Легкий бег. Ходьба широким и мелким шагом.	1			Музыкально- ритмические движения. Упражнения на расслабление мышц.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные движения.
4	Упражнения для корпуса тела. Темпоритм. Шаг марша. Общеобразовательные упражнения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения.	Танцевальные элементы. Ритмичные, пластичные движения в такт музыки. Маршевый шаг.
5	Повороты корпуса с выносом руки вперед, в стороны. Ориентировка в пространстве. Шаг марша. Упражнения с султанчиками.	1			Выполнение упражнений на координацию движений и ориентировку в пространстве.	Ориентирование в пространстве (движения в указанном направлении). Движения в такт музыки.
6	Упражнения для осанки. Общеобразовательные упражнения. Плясовые движения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение.
7	Ритмопластика. Форма круга. Ориентировка в пространстве. Игра на металлофоне.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Выполнение движений с предметами. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание.
8	Повторение. Обобщающий урок.	1			Ритмико-гимнастические	Одновременное прохлопывание и

					упражнения. Упражнения на координацию движений	протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе. Движения рук в разных направлениях
9	Упражнения для корпуса тела. Темпоритм. Шаг марша. Построение в колонны по два, три.	1			Ритмико-гимнастические упражнения	Шаг марша. Повороты туловища в сочетании с наклонами. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.
10	Упражнения в движении. Темпоритм. Шаги с хлопками. Перестроение из большого круга в маленькие.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве	Повороты туловища в сочетании с наклонами. Широкий, высокий бег. Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей.
11	Основные движения. Упражнения для осанки. Ходьба, шаги. Танец в парах.	1			Ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения	Упражнения на выработку осанки. Ходьба по кругу со сменой позиции ног. Пскоки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение.
12	Ритмопластика. Движения рук в разных направлениях. Танцевальные движения по кругу с предметами.	1			Упражнения с музыкальными инструментами. Ориентировка в пространстве.	Отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой. Поднимание на носках и полуприседание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.
13	Разминка. Танцевальные движения. Музыкальная игра. Исполнение различных ритмов на барабане.	1			Игры под музыку. Танцевальные упражнения	Широкий, высокий бег. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Боковой галоп.
14	Элементы танцевальных движений, их комбинирование. Переменный шаг. Отхлопывание различных ритмов.	1			Игры под музыку. Форма круга. Хоровод. Ритмико-гимнастические упражнения	Танцевальные движения в кругу. Хоровод. Координация. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
15	Ритмические упражнения. Хороводные движения. Игра на металлофоне.	1			Игры под музыку. Хоровод. Ритмико-гимнастические упражнения	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Хороводный шаг, движения в кругу.

16	Игры с пением и речевым сопровождением. Повторение. Обобщающий урок.	1			Общеразвивающие упражнения. Хоровод. Игры под музыку	Танцевальные, игровые элементы. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
17	Игры под музыку. Упражнения на развитие координации. Построение в колонны и шеренги.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения с предметами (ленты, султанчики). Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
18	Общеразвивающие упражнения. Игры с пением и речевым сопровождением. Шаг на носках.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения	Шаг на носках, пружинящий шаг, высокий бег. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.
19	Игровые элементы движений. Ориентировка в пространстве. Широкий и высокий бег.	1			Игры под музыку. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ускорение и замедление темпа. Выполнение движений с предметами.
20	Разминка. общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальных инструментах. Боковой галоп.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Повороты туловища в сочетании с наклонами. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
21	Координация движений. Танцевальная комбинация. Танцевальные упражнения: бег, прыжки. Приставные шаги с приседанием.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения	Танец по показу (флешмоб). Легкий бег. Прыжки. Упражнения на координацию движений с предметами.
22	Элементы русской пляски. Ориентировка в пространстве. Присядка и полуприсядка на месте.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	Приседание в медленном темпе. Приставной шаг. Выполнение движений с предметами.

23	Игра на детских музыкальных инструментах. Темпоритм. Пскоки парами.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах. Темпоритм.
24	Статистический танец. Приставной шаг. Форма круга. Танцевальные движения.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	Шаг на носках, шаг полки. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием.
25	Общеразвивающие упражнения. Ритмический рисунок. Танцевальные движения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	Передача хлопками ритмического рисунка мелодии. Танцевальные элементы. Поднимание на носках и полуприседание.
26	Повторение. Обобщающий урок.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	Повторение ранее изученных элементов танца. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.
27	Элементы русской пляски. Ориентировка в пространстве. Темпоритм. Подвижные игры с пением.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Приставные шаги с приседанием, полуприседание. Упражнения на расслабление мышц. Ходьба на пятках, держа ровно спину.
28	Упражнения на координацию движений. Танцевальные шаги. Игры под музыку. Подвижные игры с пением.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	Движения рук в разных направлениях. Прохлопывание и протопывание ритмических рисунков. Игры с пением и речевым сопровождением. Шаг полки.
29	Танцевальные движения. Статистический танец. Игра на музыкальных инструментах. Движения парами по кругу.	1			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танцевальные упражнения.	Пскоки, боковой галоп. Основные движения народных танцев. Флешмоб. Ускорение и замедление темпа разнообразных движений.
30	Элементы русской пляски. «Пружинка». Переменный шаг.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические	Приставной, переменный шаги. Приседание. Приседание с

	Общеразвивающие упражнения. Шаг польки парами.				упражнения	одновременным выставлением ноги вперед, в сторону.
31	Музыкальные игры. Разнообразный темп в движении. Игра на металлофоне.	1			Игры под музыку. Танцевальные упражнения	Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Основные движения народных танцев. Легкий бег, боковой галоп.
32	Игры под музыку с ускорением и замедлением темпа. Игра на ложках.	1			Игры под музыку. Упражнения с музыкальными инструментами. Ритмико-гимнастические упражнения.	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Ускорение и замедление темпа. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Упражнения на выработку осанки.
33	Статистический танец. Игра на детских музыкальных инструментах. Танец с игрой на ложках.	1			Танцевальные упражнения. Упражнения с музыкальными инструментами.	Шаг на носках, шаг польки. Флешмоб. Повторение ранее изученных танцевальных элементов. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
34	Музыкальные игры. общеразвивающие упражнения. Повторение. Обобщающий урок.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку.	Шаг польки. Приставной, переменный шаги. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Повороты туловища в сочетании с наклонами.
	ВСЕГО	34 ч				

6 класс (1 вариант) Ритмика
Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1	Основные движения. Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм».	1			Общеразвивающие упражнения. Игры под музыку.	Упражнения на выработку осанки. Поднимание на носках и полуприседание.
2	Ориентировка в пространстве. Ритмопластика. Форма круга. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Ориентировка в пространстве.	Осанка. Ритмичные маршевые движения. Разучивание танцевальных элементов.
3	Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм». Ритмопластика Легкий бег, кружение.	1			Музыкально- ритмические движения. Упражнения на расслабление мышц.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные движения.
4	Упражнения для корпуса тела. Темпоритм. Шаг марша.	1			Ритмико-гимнастические упражнения.	Танцевальные элементы. Ритмичные, пластичные движения в такт музыки. Маршевый шаг.
5	Повороты корпуса с выносом руки вперед, в стороны. Ориентировка в пространстве. Шаг марша.	1			Выполнение упражнений на координацию движений и ориентировку в пространстве.	Ориентирование в пространстве (движения в указанном направлении). Движения в такт музыки.
6	Упражнения для осанки. Ходьба по кругу со сменой позиции ног. Общеобразовательные упражнения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение.
7	Ритмопластика. Форма круга. Ориентировка в пространстве.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Выполнение движений с предметами. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание.
8	Ходьба по кругу. Форма круга. Упражнения с предметами. Темпоритм. Переменный шаг.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и

	Повторение.					быстром темпе. Движения рук в разных направлениях
9	Упражнения для корпуса тела. Темпоритм. Шаг марша.	1			Ритмико-гимнастические упражнения	Шаг марша. Повороты туловища в сочетании с наклонами. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.
10	Упражнения в движении. Темпоритм. Шаги с хлопками.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве	Повороты туловища в сочетании с наклонами. Широкий, высокий бег. Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей.
11	Основные движения. Упражнения для осанки. Ходьба, шаги.	1			Ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения	Упражнения на выработку осанки. Ходьба по кругу со сменой позиции ног. Пскоки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение.
12	Ритмопластика. Движения рук в разных направлениях.	1			Упражнения с музыкальными инструментами. Ориентировка в пространстве.	Отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой. Поднимание на носках и полуприседание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.
13	Разминка. Танцевальные движения. Музыкальная игра.	1			Игры под музыку. Танцевальные упражнения	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Боковой галоп. Широкий, высокий бег.
14	Элементы танцевальных движений, их комбинирование. Переменный шаг.	1			Игры под музыку. Форма круга. Хоровод. Ритмико-гимнастические упражнения	Танцевальные движения в кругу. Хоровод. Координация. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
15	Ритмические упражнения. Хороводные движения	1			Игры под музыку. Хоровод. Ритмико-гимнастические упражнения	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Хороводный шаг, движения в кругу.
16	Ритмический рисунок в движении.	1			Общеразвивающие упражнения.	Танцевальные, игровые элементы.

	Темпоритм. Игры с пением и речевым сопровождением. Повторение.				Хоровод. Игры под музыку	Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
17	Игры под музыку. Упражнения на развитие координации.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения с предметами (ленты, султанчики). Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
18	Общеразвивающие упражнения. Игры с пением и речевым сопровождением.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения	Шаг на носках, пружинящий шаг, высокий бег. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.
19	Игровые элементы движений. Ориентировка в пространстве.	1			Игры под музыку. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ускорение и замедление темпа. Выполнение движений с предметами.
20	Разминка. общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальных инструментах.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Повороты туловища в сочетании с наклонами. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
21	Координация движений. Танцевальная комбинация. Танцевальные упражнения: бег, поскоки.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения	Упражнения на координацию движений с предметами. Танец по показу (флешмоб). Легкий бег. Поскоки.
22	Элементы русской пляски. Ориентировка в пространстве.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	Приседание в медленном темпе. Приставной шаг. Выполнение движений с предметами.
23	Игра на детских музыкальных инструментах. Темпоритм.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах. Темпоритм.

24	Статистический танец. Приставной шаг. Форма круга.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	Шаг на носках, шаг полки. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием.
25	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные движения. Ритмический рисунок.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	Передача хлопками ритмического рисунка мелодии. Поднимание на носках и полуприседание. Танцевальные элементы.
26	Упражнения на расслабление мышц. общеразвивающие упражнения. Повторение.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	Повторение ранее изученных элементов танца. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.
27	Элементы русской пляски. Ориентировка в пространстве. Темпоритм.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Приставные шаги с приседанием, полуприседание. Упражнения на расслабление мышц. Ходьба на пятках, держа ровно спину.
28	Упражнения на координацию движений. Танцевальные шаги. Игры под музыку.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	Движения рук в разных направлениях. Прохлопывание и протопывание ритмических рисунков. Игры с пением и речевым сопровождением. Шаг полки.
29	Танцевальные движения. Статистический танец. Игра на музыкальных инструментах.	1			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танцевальные упражнения.	Поскоки, боковой галоп. Основные движения народных танцев. Флешмоб. Ускорение и замедление темпа разнообразных движений.
30	Элементы русской пляски. «Пружинка». Переменный шаг. общеразвивающие упражнения.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения	Приставной, переменный шаги. Приседание. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону.
31	Музыкальные игры. Разнообразный темп в движении.	1			Игры под музыку. Танцевальные упражнения	Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Основные движения народных танцев. Легкий

						бег, боковой галоп.
32	Игры под музыку с ускорением и замедлением темпа.	1			Игры под музыку. Упражнения с музыкальными инструментами. Ритмико-гимнастические упражнения.	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Ускорение и замедление темпа. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Упражнения на выработку осанки.
33	Статистический танец. Игра на детских музыкальных инструментах.	1			Танцевальные упражнения. Упражнения с музыкальными инструментами.	Шаг на носках, шаг польки. Флешмоб. Повторение ранее изученных танцевальных элементов. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
34	Элементы русской пляски. Музыкальные игры. Общеразвивающие упражнения. Повторение.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку.	Шаг кадрили. Шаг польки. Приставной, переменный шаги. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Повороты туловища в сочетании с наклонами.
	ВСЕГО	34 ч				

7 класс (1 вариант) Ритмика
Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1	Общеразвивающие упражнения. Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм».	1			Игры под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения.	Упражнения на выработку осанки. Поднимание на носках и полуприседание. Составление несложных танцевальных композиций.
2	Ходьба в разном направлении. Ритмопластика. Форма круга.	1			Ориентировка в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения.	Ходьба по центру зала, по кругу. Упражнения на выработку осанки. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Разучивание танцевальных элементов.
3	Музыкальная игра «Повтори ритм». Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	1			Ритмико-гимнастические упражнения.	Выполнение несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков. Прыжки на двух ногах.
4	Общеразвивающие упражнения. Темпоритм. Шаг марша.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения	Маршевый шаг. Пружинящий бег. Темпоритм. Повороты туловища, в положении стоя с передачей предметов.
5	Выполнение упражнений на координацию движений и ориентировку в пространстве. Хороводные движения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения.	Построение в шахматном порядке. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
6	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Хороводные движения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения на выработку осанки. Круговые движения кистью руки (пальцы сжаты в кулак). Выполнение несложных упражнений на детских музыкальных инструментах.

7	Ориентировка в пространстве. Сужение расширение круга. Форма круга. Ритмопластика.	1			Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	Сужение расширение круга. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
8	Координация движений. Танцевальные движения. Повторение.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Упражнения на различение элементов народных танцев.
9	Игры под музыку и упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1			Игры под музыку. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром.
10	Упражнения на расслабление мышц. Исполнение танцевальных движений.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом. Исполнение танцевальных движений, разученных ранее.
11	Основные движения. Упражнения для осанки. Ходьба, шаги.	1			Ритмико-гимнастические упражнения	Повороты туловища, в положении стоя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки.
12	Ориентировка в пространстве. Игра на музыкальных инструментах.	1			Упражнения с музыкальными инструментами. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Ходьба по центру зала, по кругу.
13	Разминка. Музыкальные игры. Хоровод. Танцевальные движения.	1			Игры под музыку. Танцевальные упражнения	Игры с пением, речевым сопровождением. Пскоки с продвижением вперед.
14	Общеразвивающие упражнения. Элементы танцевальных движений, их комбинирование.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку.	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением. Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование.

15	Ориентировка в пространстве. Упражнения на расслабление мышц. Хоровод. Ритмические упражнения.	1			Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения.	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Прыжки на двух ногах с висющими руками и опущенной головой («петрушка»).
16	Общеразвивающие упражнения. Ритмический рисунок в движении. Хороводные движения. Повторение.	1			Игры под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения.	Игры с пением и речевым сопровождением. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.
17	Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнения на координацию движений.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Поочередные хлопки над головой, перед собой, справа, слева. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе, с постепенным ускорением.
18	Упражнения на расслабление мышц. Танцевальные элементы.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения	Поскоки с продвижением вперед. Постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).
19	Игровые элементы движений. Ориентировка в пространстве.	1			Игры под музыку. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.
20	Разминка. общеразвивающие упражнения. Игра на музыкальных инструментах.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Движения кистей и пальцев рук с резким изменением темпа и плавности движений.
21	Танцевальные упражнения: бег, прыжки. Танцевальные композиции.	1			Танцевальные упражнения. Игры под музыку.	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Пружинящий бег. Составление несложных танцевальных композиций.
22	Ориентировка в пространстве. общеразвивающие упражнения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Перестроение из колонны в круг. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.

23	Игра на детских музыкальных инструментах. Темпоритм. Маршевый шаг.	1			Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танцевальные упражнения.	Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе. Шаг марша.
24	Ориентировка в пространстве. Общеразвивающие упражнения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Упражнения с предметами. Ходьба по кругу. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.
25	Упражнения на координацию движений. Элементы народных танцев.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	Выполнение несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, барабаном, шумовыми музыкальными инструментами). Разучивание элементов народных танцев.
26	Элементы народных танцев. Повторение. Взаимодействие с музыкальными инструментами.	1			Танцевальные упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Разучивание элементов народных танцев и составление из них танцевальных композиций. Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.
27	Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры на темповые и динамические изменения в музыке.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку.	Упражнения на самостоятельную передачу в движении темповых и динамических изменений в музыке. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны.
28	Координация движений. Танцевальные шаги. Игры под музыку.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	Поочередные хлопки над головой, перед собой, справа, слева. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
29	Танцевальные движения. Игра на музыкальных инструментах.	1			Танцевальные упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Шаг кадрили. Круговой галоп. Выполнение несложных упражнений, песен на детских музыкальных шумовых инструментах.

30	Танцевальные шаги: полька, марш. Общеразвивающие упражнения.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	Шаг польки. Шаг марша. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
31	Музыкальные игры. Танцевальные композиции.	1			Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	Инсценирование песен. Составление несложных танцевальных композиций. Детские танцы.
32	Игры под музыку. Хороводный шаг. Игра на музыкальных инструментах. Общеразвивающие упражнения.	1			Танцевальные упражнения. Упражнения с музыкальными инструментами. Ритмико-гимнастические упражнения.	Хороводные движения, хороводный шаг. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
33	Танцевальные движения и композиции. Общеразвивающие упражнения.	1			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	Резкое изменение темпа движений. Всевозможные сочетания движений ног. Статистический танец. Повторение танцевальных шагов и движений.
34	Музыкальные игры. Общеразвивающие упражнения. Повторение.	1			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку.	Шаги: кадрили, польки, марша. Круговой галоп. Хороводные движения. Бег и поскоки. Игры с пением, речевым сопровождением. Упражнения на выработку осанки.
	ВСЕГО	34 ч				

8 класс (1 вариант) Ритмика
Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1	Музыкальная игра «Повтори ритм». Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Упражнения на расслабление мышц. Танцевальные элементы.	2			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	Выполнение несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. Прыжки на двух ногах. Построение в шахматном порядке. Круговые движения кистью руки (пальцы сжаты в кулак). Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поскоки с продвижением вперед. Постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).
2	Ритмические игры. Ходьба в разном направлении. Форма круга. Ритмопластика. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения	2			Ориентировка в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Ходьба по центру зала, по кругу. Упражнения на выработку осанки. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Разучивание танцевальных элементов. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, кистей, туловища. Упражнения на различение элементов народных танцев. Выполнение несложных упражнений на детских музыкальных инструментах.
3	Общеразвивающие упражнения. Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм». Ритмопластика. Упражнения на расслабление мышц. Исполнение танцевальных движений	2			Игры под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	Упражнения на выработку осанки. Поднятие на носках и полуприседание. Составление несложных танцевальных композиций. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом. Исполнение танцевальных движений, разученных ранее.

4	Темпоритм. Шаг марша. Выполнение упражнений на координацию движений и ориентировку в пространстве. Повторение.	2			Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Ускорение, замедление темпа.	Маршевый шаг. Пружинящий бег. Темпоритм. Повороты туловища, в положении стоя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки.
5	Ориентировка в пространстве. Сужение расширение круга. Форма круга. Ритмопластика. Игры под музыку и упражнения с детскими музыкальными инструментами. Координация движений. Танцевальные движения	2			Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Игры под музыку. Упражнения с детскими муз. инструментами	Сужение расширение круга. Исполнение танцевальных движений. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром.
6	Ориентировка в пространстве. Игра на музыкальных инструментах. Основные движения. Упражнения для осанки. Ходьба, шаги.	2			Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с музыкальными инструментами.	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Ходьба по центру зала, по кругу. Повороты туловища, в положении стоя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки
7	Разминка. Музыкальные игры. Хоровод. Танцевальные движения. Общеразвивающие упражнения. Элементы танцевальных движений, их комбинирование.	2			Игры под музыку. Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	Игры с пением, речевым сопровождением. Пскоки с продвижением вперед. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением. Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование.
8	Ориентировка в пространстве. Упражнения на расслабление мышц. Хороводные движения. Ритмические упражнения. Ритмический рисунок в движении. Повторение.	2			Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения.	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Прыжки на двух ногах с висающими руками и опущенной головой («петрушка»).

9	Общеразвивающие упражнения. Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнения на координацию движений.	2			Игры под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Игры с пением и речевым сопровождением. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Поочередные хлопки над головой, перед собой, справа, слева. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе, с постепенным ускорением.
10	Игровые элементы движений. Ориентировка в пространстве. Разминка. общеразвивающие упражнения. Игра на музыкальных инструментах.	2			Игры под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Движения кистей и пальцев рук с резким изменением темпа и плавности движений. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.
11	Танцевальные упражнения: бег, поскоки. Ориентировка в пространстве. Танцевальные композиции. Упражнения общего развития	2			Танцевальные упражнения. Игры под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Пружинящий бег. Составление несложных танцевальных композиций. Перестроение из колонны в круг. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
12	Игра на детских музыкальных инструментах. Темпоритм. общеразвивающие упражнения. Маршевый шаг. Ориентировка в пространстве.	2			Упражнения с детскими муз. инструментами. Танцевальные упражнения. Пространственная ориентировка.	Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе. Шаг марша. Упражнения с предметами. Ходьба по кругу. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.
13	Упражнения на координацию движений. Элементы народных танцев. Повторение. Взаимодействие с музыкальными инструментами.	2			Танцевальные упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Ритмико-гимнастические упражнения.	Разучивание элементов народных танцев и составление из них танцевальных композиций. Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. Выполнение несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков, с предметами (погремушками, барабаном, шумовыми музыкальными

						инструментами).
--	--	--	--	--	--	-----------------

14	Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры на темповые и динамические изменения в музыке. Координация движений. Игры под музыку. Танцевальные шаги. Танцевальные движения.	2			Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	Упражнения на самостоятельную передачу в движении темповых и динамических изменений в музыке. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны. Поочередные хлопки над головой, перед собой, справа, слева. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
15	Танцевальные шаги: полька, марш, кадрили. Общеразвивающие упражнения. Игра на музыкальных инструментах.	2			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Шаг польки. Шаг марша. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Шаг кадрили. Круговой галоп. Выполнение несложных упражнений, песен на детских музыкальных шумовых инструментах.
16	Игры под музыку. Игра на музыкальных инструментах. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры. Танцевальные композиции. Хороводный шаг.	2			Танцевальные упражнения. Игры под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с музыкальными инструментами.	Хороводные движения, хороводный шаг. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Инсценирование песен. Составление несложных танцевальных композиций. Детские танцы.
17	Танцевальные движения и композиции. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры. Общеразвивающие упражнения. Повторение.	2			Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку. Ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения.	Шаги: кадрили, польки, марша. Круговой галоп. Хороводные движения. Бег и прыжки. Игры с пением, речевым сопровождением. Упражнения на выработку осанки. Резкое изменение темпа движений. Всевозможные сочетания движений ног. Статистический танец. Повторение танцевальных шагов и движений.
	ВСЕГО	34 ч				

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Как известно, у обучающихся подготовительного класса безотметочное оценивание. Систему оценивания выстраиваем таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычки самооценки, самоконтроля и взаимопомощи. Оцениваем только результаты деятельности обучающегося и процесс их формирования, но не личные его качества. Оцениваем только то, чему учим.

При ведении безотметочной системы оценивания пользуемся советами Г.А.Цукермана:

1. не скупимся на похвалу;
2. хвалим исполнителя, критикуем только исполнение (давай в этом примере найдем две ошибки);
3. ставим перед детьми только конкретные цели и не более одной задачи

Виды контроля

текущий – контроль в процессе изучения темы

итоговый – контроль в конце изучения раздела, темы

Формы (приемы) контроля

В качестве форм контроля могут использоваться: творческие задания, урок – путешествие, урок-инсценировка, урок – концерт.

Оценка по предмету «Ритмика» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающихся, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Поводом для отрицательной оценки действий обучающихся не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкально-ритмическим занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность танцевальных движений, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
2. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
3. CD-диски. Звуковой учебник танца. Выпуски 1, 5,6. Издательство «Весть-ТДА», Москва, 2001г.
4. Бекина, С.И.Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 1999. -С. 34 – 37.
5. Г. Франио. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие. Москва «Советский композитор», 1989г.
6. Е.А. Судакова Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
7. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина.- СПб, 2000. – 89 с.
8. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт .-М.1997.– 128 с.
9. Музыка, движение, фантазия! Методическое пособие для музыкальных руководителей/Авт.-сост. О.А. Вайнфельд. СПб «Детство-пресс», 2000г.

10. С.Железнов, Е. Железнова. Серия музыкальныеобучалочки. Выпуски: «Сказочки-шумелки», «Гав и Мяу. Логоритмические песенки», «Золотые ворота. Подражательные песенки-игры»

Для реализации программы необходимы:

- музыкальный центр;
- средства мультимедиа;
- народные музыкальные инструменты;
- реквизиты (обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки, фитболы).