

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани своими руками» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 29.августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2015 года,

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани своими руками» составлена на основе пособия для педагогов и родителей «Чудеса из ткани своими руками» Нагибиной М.И.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы:

программа отражает общую тенденцию к возрождению рукоделия, шитья, как видов декоративно – прикладного искусства. Программа направлена на достижение общих целей дополнительного образования, связанных с приобретением детьми устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной и личностной сферах. При освоении программы реализуются потребности общества занятости детей школьного возраста во внеурочное время, в том числе во время школьных каникул, решается проблема полноценной организации свободного времени.

Много должен знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую притягательную жизнь. Поэтому с раннего возраста у них необходимо развивать художественно – эстетический вкус, учить навыкам самостоятельного творчества. Одним из наиболее эффективных средств становления нравственно – психологической культуры обучающихся является создание единого образовательного пространства, которое позволяет сформировать у ребёнка нравственные представления и ценности, ввести в мир предметов, природы и человеческих отношений, обеспечить его полноценную жизнедеятельность. Важнейшей составной частью образовательного пространства детства являются игра и игрушка.

Новизна (отличительная особенность программы): *Отличительной особенностью программы* является её гибкая структура. Набор содержания, форм подготовки обучающихся в учебных темах строится по вариативному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения целей обучения. Также особенностью программы является то, что процесс изготовления любой куклы, игрушки, поделки, изделия, сувенира начинается с выполнения зарисовок, составления вариантов композиций, подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором декоративно – художественной отделки. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности.

Цель программы: развитие личности обучающегося с помощью освоения ручного шитья, через раскрытие природных задатков, побуждая к творчеству и самостоятельности.

Задачи:

образовательные:

- способствовать овладению навыков ручного труда, кройке по шаблонам;
- содействовать расширению знаний в области истории одежды, куклы, игрушки и видов декоративной отделки;

развивающие:

- развитие художественных задатков и способностей, образного мышления, фантазии, умение выразить свою мысль на плоскости и в объеме;
- развитие художественно – эстетического вкуса и творческого потенциала;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, активность и самостоятельность;
- содействовать формированию коллективных отношений через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Содержание программы

Вводное занятие. (1 занятие 2,25 ч)

Теория: День открытых дверей. Задачи и цели работы объединения. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с оборудованием кабинета. Организация рабочего места, инструменты и приспособления. Правила безопасности поведения на дороге, общественных местах, при пожаре, при обнаружении посторонних предметов.

Практические работы: обыгрывание правил безопасности игровыми моментами.

Раздел 1. Игрушки из вязальных ниток. (4 занятия 9 ч)

Теория: изучение техники изготовления нитяной игрушки: наматывание, помпонная техника.

Практика: Выбор ткани, ниток и сопутствующих материалов согласно цветовой гамме. Изготовление игрушек из нитей и ткани согласно технологическим картам. Конкурс – выставка готовых кукол. Выбор кукол для ежегодной выставки детского творчества. Оформление выставочных композиций. Изготовление кукол на ярмарку – продажу. Изготовление коллективной работы «Осенняя фантазия».

Раздел 2. Лоскутная мозаика. (13 занятий 29,25 ч)

Теория: знакомство с различными лоскутными техниками: кинусайга, аппликация, лоскутное шитье. Изучение правил работы с материалами и инструментами для различных лоскутных техник. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с швейными инструментами.

Практика: освоение лоскутных техник. Изготовление поделок в техниках: кинусайга, аппликация из фетра, лоскутное шитье по замыслу детей. Изготовление поделок на творческие конкурсы: Парус, Зимушка-зима, Свет рождественской звезды, Неопалимая купина и т.п. по желанию детей. Изготовление коллективной работы «Кто придет на Новый год».

Раздел 3. Мягкая игрушка. (7 занятий 15,75 ч)

Теория: Разнообразие современных тряпичных игрушек. Рекомендуемые ткани, сопутствующие материалы, отделка, фурнитура. Последовательность изготовления.

Практика: работа с журналами, интернет – подборками, работа с методической литературой, продукцией. Выбор, разработка, зарисовка будущей игрушки. Подбор и подготовка материалов. Раскрой по шаблонам и пошив кукол согласно технологической

последовательности. Оформление готовой куклы. Игры с куклой. Оформление выставки готовых игрушек.

Раздел 4. Театральная кукла. (15 занятий 33,75 ч)

Теория: Разнообразие театральных кукол. Изучение особенностей конструкции пальчиковых, перчаточных, платковых кукол и кукол-марионеток. Рекомендуемые ткани, сопутствующие материалы, отделка, фурнитура. Последовательность изготовления.

Практика: работа с журналами, интернет – подборками, работа с методической литературой, продукцией. Выбор, разработка, зарисовка будущей куклы. Подбор и подготовка материалов. Раскрой по шаблонам и пошив кукол согласно технологической последовательности. Оформление готовой куклы. Игры с куклой. Совместная деятельность с кружком «Веселые нотки». Создание кукол для спектакля и представление спектакля зрителям.

Итоговые занятия. (2 занятия 4,5 ч)

Теория: выполнение итогового теста по теоретическому материалу дополнительной общеразвивающей программы.

Практика: оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- терминологию, используемую при обучении;
- основные виды ручного труда с тканью;
- технологию изготовления поделки на плоскости;
- последовательность конструирования объёмных предметов простых форм из ткани;
- историю создания народной игровой куклы.
- основные виды ручных стежков и строчек;
- виды одежды и ее назначение;
- технологию изготовления одежды для кукол;
- пальчиковые игры;
- требования к готовому изделию.
- основные виды декоративных отделок;
- свойства используемых материалов;
- основные понятия цветоведения;
- требования к качеству готовых изделий.
- приёмы и способы применения ручных и декоративных работ;

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать технику безопасности при выполнении ручных работ с тканью и бумагой;
- отличать объёмные и плоские формы;
- оформить поделку согласно цветовой гамме;
- сделать тряпичную игрушку, куклу без использования швейных игл.
- пользоваться готовыми лекалами;
- придумывать и реализовывать свои замыслы;

- провести динамическую паузу;
- помочь товарищу по объединению.
- сочетать цвета;
- работать коллективно;
- использовать отделочные материалы для украшений поделок;
- применять на практике приёмы ручного труда;
- взаимодействовать в коллективе;
- разумно использовать отделочные материалы и фурнитуру;
- творчески и самостоятельно подходить к созданию своих работ;
- организовать свой досуг

Личностные результаты:

- освоить образовательную программу;
- развивать такие качества, как усидчивость, аккуратность;
- организовать свое рабочее место;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- развивать целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность;
- усвоить правила безопасного поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, правил поведения на дорогах;
- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, основам культурного наследия России;
- формировать ценности здорового и безопасного образа жизни;
- уметь действовать в нестандартных чрезвычайных ситуациях;

Метапредметные и предметные результаты:

- употреблять в речи специализированную терминологию;
- достигать взаимопонимания в творческом процессе.
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;
- работать индивидуально, в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- достигать взаимопонимания в творческом процессе;
- мотивироваться к познанию, творчеству.
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- нести ответственность за результаты труда;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Направленность программы художественная.

Данная программа составительская, носит культурологический и прикладной характер и ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание детей, особенно девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. На протяжении всей истории человечества рукоделие было неотъемлемой частью народной культуры.

Уровни освоения программы:

Минимальный уровень: обучающийся овладел менее ½ объема теоретических знаний и практических навыков, предусмотренных программой.

Базовый уровень: обучающийся овладел ½ объема теоретических знаний и практических навыков, предусмотренных программой.

Повышенный уровень: обучающийся овладел более ½ объема теоретических знаний и практических навыков, предусмотренных программой.

Творческий уровень: обучающийся полностью овладел объемом теоретических знаний и практических навыков, предусмотренных программой, является призером и победителем конкурсов различных уровней.

Адресат программы: 6,5 – 17 лет, 1 – 10 классы.

Программа составлена с учетом поло-возрастных, индивидуально-психологических особенностей школьников:

Младший школьный возраст — 6-10 (7-11) лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и **полового созревания**. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст — 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической **зрелости** и одновременно стадия завершения **полового развития**.

- Оптимальное распределение материала;
- Отбор и систематизация программного материала в соответствии тематическому планированию;
- Моделирование занятий позволяет деятельность школьника перевести в игровую, подталкивая его к поиску собственного пути в открытии самого себя.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 42 занятия, из расчёта 2 часа 15 минут в неделю (1 раз в неделю по 2 часа 15 в день). Общее количество учебных часов – 92.

Форма обучения: очная.

1. Беседы.
2. Решение ситуаций.
3. Конкурсы.
4. Выставки.
5. Экскурсии.
6. Встречи.
7. Коллективные творческие дела.
8. Проекты.
9. Артуроки.
10. Мастерские.
11. Часы общения.
12. Мастер-классы.
13. Участия в конкурсах.

Режим занятий: 3 занятия в неделю по 1 час 30 минут каждое, то есть по 4,5 часа в неделю.

Формы проведения промежуточной аттестации:

Практическое занятие: защита проектов (по желанию обучающихся), организация выставок готовых изделий, тематические выставки, коллективные работы, организация мастер-классов, участие в творческих конкурсах, создание портфолио готовых изделий.

Формы подведения итогов реализации программы:

Итоговый тест

Итоговая выставка

Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов:

- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- текущий контроль – осуществляется на каждом занятии в виде наблюдения за деятельностью обучающихся;
- тематический контроль – после отдельных тем в форме промежуточных тематических выставок;
- мини – выставки по итогам полугодий;
- итоговый контроль – проводится в конце учебного года в форме итогового тестирования и годовой выставки детского творчества.

Итоговое тестирование:

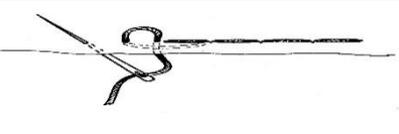
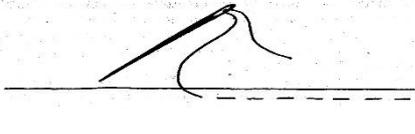
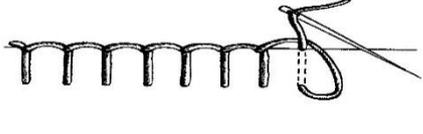
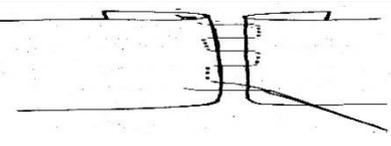
Задание №1: *Какой шов используют для зашивания набивочных отверстий и сборки игрушки?*

Задание №2: *Что такое сборка?*

Задание №3: *Определите вид игрушки по описанию.*

1. Авторские куклы и зверьки в стиле наивный примитив. У них маленькие глаза-точки, румяные щёчки и нет рта. Их создательница – норвежская художница Тоне Финнангер.
2. Низовая театральная кукла на ниточках.

Задание №4: Назовите вид шва

Задание №5*: Перечислите этапы изготовления мягкой игрушки

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

Задание №6*: Расположите виды игрушек в порядке сложности изготовления

- Объёмная игрушка из ткани -
- Игрушка на основе шарика -
- Полу объёмная игрушка -
- Игрушка Тильда -
- Объёмная игрушка из меха –
- Игрушка из вязальных ниток –

Задание №7: Перечислите 5 названий ткани, используемых для изготовления мягкой игрушки.

Задание №8: Что такое оформление игрушки?

Задание №9: Перечисли виды театральных кукол:

Задание №10: Придумай и нарисуй модель игрушки, удели особое внимание оформлению.

Ответы и критерии оценивания итогового теста:

Задание №1: стыковочный – 1 балл

Задание №2: соединение готовых деталей игрушки – 1 балл

Задание №3: 1. Тильда, 2 марионетка – 2 балла (по баллу за правильный ответ)

Задание №4: назад иголку, вперед иголку, петельный, обметочный, стыковочный – 5 баллов (по баллу за правильный ответ)

Задание №5: 1 Создание эскиза, 2 конструирование выкройки, 3 подготовка инструментов и материалов к работе, 4 выкраивание деталей, 5 сшивание деталей, 6 набивка, 7 сборка, 8 оформление игрушки – 8 баллов (по баллу за правильный ответ)

Задание №6:

Объемная игрушка из ткани -4

Игрушка на основе шарика -2

Полу объемная игрушка -3

Игрушка Тильда -6

Объемная игрушка из меха –5

Игрушка из вязальных ниток – 1

6 баллов (по баллу за правильный ответ)

Задание №7: варианты ответов: замша, мех, бархат, плюш, флис, байка, ситец – 5 баллов (по баллу за правильный ответ)

Задание №8: заключительный этап изготовления игрушки: глаза, нос, рот, аксессуары. – 1 балл

Задание №9: верховые, низовые, серединные – 3 балла (по баллу за правильный ответ)

Задание №10: не оценивается.

Оценочный лист

Фамилия _____

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максимальный балл	1б.	1б.	2б.	5б.	8б.	6б.	2б.	1б.	3б.	-	29
Полученный балл											

Результат:

Менее 8 баллов – минимальный уровень

8 – 12 – базовый уровень

12 – 15 – повышенный уровень

16 – 29 – творческий уровень

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество занятий			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	теоретических	практических	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Игра
2	Раздел 1. Игрушки из вязальных ниток.	4	1	3	Выставка
3	Раздел 2. Лоскутная мозаика.	13	3	10	
4	Раздел 3. Мягкая игрушка.	7	1	6	
5	Раздел 4. Театральная кукла.	15	1	14	Итоговый тест Итоговая выставка
6	Итоговая аттестация	2	1	1	

Итого занятий	42	7,5	34,5	
----------------------	----	-----	------	--

Календарно-учебный график

41 учебная неделя – 205 учебных дней, включая 34 учебных недели и 7 каникулярных недель. Последовательность реализации содержания учебного плана представлена в таблице.

Раздел /месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Вводное занятие	1									
1	4									
2		4	4	5						
3					3	4				
4							5	4	4	2
Итоговая аттестация										2
Всего занятий	4	4	4	5	3	4	5	4	4	4

Условия реализации программы

Место проведения

- классный кабинет
- рекреация школы

Материально – техническое обеспечение

- просторное помещение для теоретических и практических занятий
- рабочие столы (парты), стулья
- утюг, утюжильная доска
- обрезки различной ткани
- салфетки вискозные
- швейные иглы, портновские булавки
- сантиметровая лента
- фурнитура: пуговицы, бусинки, пайетки, тесьма и т.д.
- нитки разных цветов
- портновские мелки
- ножницы простые, фигурные
- карандаши простые, цветные, фломастеры
- ластики
- клей момент
- образцы различных видов декоративно – прикладного творчества
- образцы поделок

Информационное обеспечение

- ноутбук

- интернет
- книги
- методическая литература
- технологические карты
- обучающие фильмы
- презентации

При реализации программы «Чудеса из ткани своими руками» возможно применение дистанционных образовательных технологий с использованием бесплатных образовательных платформ, электронной почты, социальных сетей (Одноклассники, ВК) и мессенджеров (вайбер, ватцап).

Список литературы

Методическая литература для педагога:

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. АЙРИС ПРЕСС, 2003г.
2. Воробьёва О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Волгоград. Учитель, 2009г.
3. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей. Москва. Рипол Классик, 2008г.
4. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Волгоград. Учитель, 2009г.
5. Карпова Инна. Портной. Москва. Никая, 2012г.
6. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами. Волгоград. Учитель, 2011г.
7. Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту. Волгоград. Учитель, 2012г.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия Холдинг, 2014 г.
9. Пискулина С.С. Художественно – творческая деятельность, Волгоград. Учитель, 2014г.
10. Татарина А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. Санкт – Петербург. Речь, 2007г.
11. Третьякова Л.В. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования. Волгоград. Учитель, 2009г.
12. Черенкова Е. Оригинальные пальчиковые игры. Москва. Рипол Классик, 2008г.

Методическая литература для родителей:

1. Антоначчо М. Шьём игрушки для детей. Москва. Мир книги, 2008г.
2. Литвинчик К., Коваленко О. Забавные зверюшки из носков. Санкт – Петербург. Питер, 2015г.
3. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013г.
4. Уте Хаммонд. Я шью сама. Москва. Мир книги, 2006г.

Методическая литература для обучающихся:

1. Алешкина Ю. Подарки из флиса. Санкт – Петербург. Питер, 2016г.
2. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Санкт – Петербург. Паритет, 2001г.
3. Белова Н. Мягкая игрушка. Москва. Эксмо, 2006г.
4. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи. Санкт – Петербург. Питер, 2013г.
5. Грузинцева О.П. Ёлочки. Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015г.
6. Грузинцева О.П. Снеговика, Деда – Морозы. Москва, ООО «АСТ- ПРЕСС КНИГА», 2015г.
7. Грузинцева О.П. Фигурки из фетра. Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2014г.
8. Грушина Л.В. Тряпичные куколки. Москва. ИД «Карапуз», 2012г.
9. Иванова Ю.В. Маленькие куколки. Москва. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014г.
10. Ким Е. Куклы – перчатки. Москва. РОСМЭН, 2008г.
11. Коломеец Л. Всё для моей любимой куклы. Москва. АЙРИС ПРЕСС, 2000г.
12. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Москва. ИД «Цветной мир», 2012г.

13. Лысенко М. Пряничные малыши. Санкт – Петербург. Питер, 2016г.
14. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы. Москва. Эксмо, 2015г.
15. Тарасова Ольга. Куклы – обереги. Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга, 2016г.
16. Хармтон М., Квинлан Р. Шьём забавные куклы и игрушки. Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга, 2013г.
17. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга, 2008г.
18. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012г.
19. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2011г.